

Set No. : 1

Question Booklet No.

RET/17/TEST-B

831

Arabic

(To be filled up by the candidate by blue/black ball point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, Bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only **one** circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet
12. *Deposit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test.*
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 20

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

Research Entrance Test-2017

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णाङ्क : 200

Note: (1) This Question Booklet contains **40** Multiple Choice Questions followed by **10** Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में **40** वस्तुनिष्ठ व **10** लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

(2) Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries **3 (Three)** marks. **1 (One)** mark will be deducted for each incorrect answer. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **1 (एक)** अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

(3) Answer only **5** Short Answer Questions. Each question carries **16 (Sixteen)** marks and should be answered in **150-200** words. Blank **5 (Five)** pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल **5 (पाँच)** लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **16 (सोलह)** अंकों का है तथा उनका उत्तर **150-200** शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे **5 (पाँच)** पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. Who wrote Svapnavasavadattam ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) Kalidasa | (2) Bhasa |
| (3) Banabhatta | (4) Jayadev |

स्वप्नवासवदत्तम् किसकी रचना है ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) कालिदास | (2) भास |
| (3) बाणभट्ट | (4) जयदेव |

02. Who was the founder of Satyashodhak Samaj ?

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (1) Atmaram Pandurang | (2) Jyotiba Phule |
| (3) Mahadev Govind Ranade | (4) Ayyankali |

सत्यशोधक समाज की स्थापना किसने की थी ?

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (1) आत्माराम पांडुरंग | (2) ज्योतिबा फुले |
| (3) महादेव गोविन्द रानाडे | (4) अय्यंकली |

03. Who discovered the caves of Bhimbetka ?

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) Paramananda Acharya | (2) V.D. Krishnaswami |
| (3) Rajendra Prasad Das | (4) V.S. Wakankar |

भीमबेटका शैलाश्रयों की खोज किसने की थी ?

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (1) परमानन्द आचार्य | (2) वी.डी. कृष्णास्वामी |
| (3) राजेन्द्र प्रसाद दास | (4) वी.एस. वाकणकर |

04. Umakant and Ramakant Gundecha Brothers are associated with :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Dhrupad | (2) Kathak |
| (3) Sarod | (4) Tabla |

उमाकांत एवं रमाकांत गुंदेचा बंधु का सम्बन्ध किससे है ?

- | | |
|------------|----------|
| (1) ध्रुपद | (2) कथक |
| (3) सरोद | (4) तबला |

05. Who among the following is **NOT** a winner of Nobel Prize in Literature ?

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| (1) Kazuo Ishiguro | (2) Bob Dylan |
| (3) Rabindranath Tagore | (4) Ruskin Bond |

अधोलिखित में से कौन साहित्य में नोबेल पुरस्कार विजेता नहीं है ?

- | | |
|-----------------------|------------------|
| (1) काजू इशिगुरो | (2) बॉब डिलन |
| (3) रबीन्द्रनाथ टैगोर | (4) रस्किन बॉन्ड |

06. In which State of India is Lomus Rishi cave situated ?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) Uttarakhand | (2) Maharashtra |
| (3) Madhya Pradesh | (4) Bihar |

लोमस ऋषि की गुफा भारत के किस राज्य में स्थित है ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) उत्तराखंड | (2) महाराष्ट्र |
| (3) मध्य प्रदेश | (4) बिहार |

07. Which of the following languages is NOT declared by Government of India as Classical Language of India ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Tamil | (2) Oria |
| (3) Kannada | (4) Bengali |

निम्नलिखित में से भारत की किस भाषा को भारत सरकार द्वारा शास्त्रीय भाषा का दर्जा प्राप्त नहीं है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) तमिल | (2) उड़िया |
| (3) कन्नड़ | (4) बंगाली |

08. To whom does the Speaker of the Loksabha submit his/her resignation ?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) The Prime Minister | (2) The Deputy Speaker |
| (3) The President | (4) The Vice President |

लोकसभा अध्यक्ष अपना त्यागपत्र किसे देता है ?

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) प्रधान मंत्री | (2) लोकसभा उपाध्यक्ष |
| (3) राष्ट्रपति | (4) उपराष्ट्रपति |

09. Who has been appointed as Chairman of the Committee assigned to prepare the final draft of the National Education Policy in 2017 ?

- (1) Ram Shanker Kureel
- (2) Krishnawamy Kasturirangan
- (3) T.V. Kattimani
- (4) Manjul Bhargava

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2017 का मसौदा तैयार करने के लिए गठित समिति के अध्यक्ष कौन हैं ?

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| (1) राम शंकर कुरील | (2) कृष्णास्वामी कस्तूरीरंगन |
| (3) टी. वी. कट्टीमनी | (4) मंजुल भार्गव |

10. Who is the author of 'Dast e Saba' ?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) Sahir Ludhiyanvi | (2) Faiz Ahmed Faiz |
| (3) Muhammad Iqbal | (4) Ziauddin Barani |

‘दस्त ए सबा’ के लेखक कौन हैं ?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) साहिर लुधियानवी | (2) फैज़ अहमद फैज़ |
| (3) मुहम्मद इकबाल | (4) जिआउद्दीन बरानी |

11. The poet known as the "Prince of poets" was :

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| (1) Antara | (2) Khansa |
| (3) Imraul Qais | (4) Zuhair Ibn Abi Sulma |

12. Umayya Ibn Abi al Salt lived in :

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (1) Pre-Islamic period | (2) Umaayyad period |
| (3) Abbasid period | (4) Modern period |

13. The poet known as the Prophet's poet was :

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) Ka'ab Ibn Zuhair | (2) Umar Ibn Abi Rabia |
| (3) Hassan Bin Thabit | (4) Harith al Hillaza |

14. The poet of al naqa' iz was :

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) Taabat Sharra | (2) Abdullah Ibn Rawaha |
| (3) Ali Ibn Abi Talib | (4) Jarir |

15. Nahjul Balagha contains the speeches of :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) Umar Ibn al Khattab | (2) Sahban Ibn Waail |
| (3) Ali Ibn Abi Talib | (4) Jamil Ibn Mu'ammarr |

16. The orator who lived in Umayyad period :

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| (1) Ziyad Ibn Abih | (2) Abu Bakr al Siddique |
| (3) Qus Ibn Sa'ida al Ayadi | (4) Mustafa Kamil |

17. Bait al Hikma was established by :

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (1) Napoleon Bonaparte | (2) Harun al Rashid |
| (3) Walid Ibn Abdil Malik | (4) Mu'awia Ibn Abi Sufyan |

18. Al Adab al Saghir Wa al Adab al Kabir were written by :

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) Ibn Qutaiba | (2) Hajjaj Bin Yusuf |
| (3) Ibn al Muqaffa | (4) Ibn Abd Rabbih |

19. The subject matter of Kitab al Hamasa is :

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Poetry | (2) Rhetoric |
| (3) Prosody | (4) Grammar |

20. The pioneer of Maqama literature was :

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| (1) Ibn al Amid | (2) al Jahiz |
| (3) al Qadi al Fadil | (4) Badiuzzaman al Hamdhani |

21. The author of al Bayan Wa al Tabyeen was :

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) Ibn al Amid | (2) Ibn al Mu'taz |
| (3) Ibn al Muqaffa | (4) Al Jahiz |

22. Ibn Rashiq is known as a :

- | | |
|---------------|---------------------|
| (1) Novelist | (2) Literary Critic |
| (3) Mufasssir | (4) Muhaddith |

23. Ibn Zaidoon lived in :

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) Al Andalus | (2) Egypt |
| (3) Syria | (4) Eretria |

24. The author of Asrar al Balagha was :

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| (1) Abdul Qahir al Jurjani | (2) Ibn al Mu'taz |
| (3) Al Ma'rri | (4) Al Hariri |

25. The subject matter of Al Iqd al Fareed is :

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| (1) Drama | (2) Novel |
| (3) History of Arabic literature | (4) Short story |

26. The author of Al She'r al Jahili was :

- | | |
|------------------|------------------------|
| (1) Al Aqqad | (2) Abdul Masih Haddad |
| (3) Al Manfaluti | (4) Taha Husain |

27. The writer of Aulad Harratina was ;

- | | |
|-------------------|------------------------|
| (1) Najib Mahfouz | (2) Ihsan Abdul Quddus |
| (3) Jubran | (4) Ali al Tantawi |

28. The Al Rabita al Qalamia was founded in :

- | | |
|--------------|-------------------|
| (1) New York | (2) Washington DC |
| (3) Boston | (4) Mississippi |

29. Najib Mahfouz was awarded the Nobel Prize for Literature in :

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 1990 | (2) 1988 | (3) 1995 | (4) 1980 |
|----------|----------|----------|----------|

30. The drama Ahlul Kahaf was written by :

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| (1) Mustafa Sadiq al Rafi'e | (2) Taufiq al Hakim |
| (3) Ihsan Abdul Quddus | (4) Al Mazini |

31. The first Arabic dramatist was :

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (1) Yaqoob Sarruf | (2) Jabra Ibrahim Jabra |
| (3) Marun al Naqqash | (4) Ishaq Adeeb |

32. The author of Al Abaraat was :

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| (1) Mustafa Lutfi al Manfaluti | (2) Ahmad Taimur |
| (3) Salama Musa | (4) Taha Husain |

33. The romanticism was introduced to Arabic by :

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) Khalil Mutran | (2) Amin al Raihani |
| (3) Ali Ahmad Bakatheer | (4) Al Aqqad |

34. The novel Mudun al Milh was written by :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) Al mazini | (2) Taha Husain |
| (3) Ihsan Abdul Quddus | (4) Abdur Rahman Munif |

35. Napoleon invaded Egypt in the year :

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 1998 | (2) 1800 | (3) 1796 | (4) 1788 |
|----------|----------|----------|----------|

36. Hujjatullhil Baligha was written by :

- | |
|-------------------------------|
| (1) Anwar Shah Kashmiri |
| (2) Ghulam Ali Azad Bilgrami |
| (3) Shah Waliullah of Delhi |
| (4) Nawab Siddique Hasan Khan |

37. Al Tareeq Ila al Madina was written by :

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| (1) Masud Alam Nadwi | (2) Abul Hasan Ali Nadwi |
| (3) Noor Alam Amini | (4) Zubair Ahmad Farooqui |

38. Tuhfatul Mujahideen was written by :

- (1) Zainuddin Bin Muhammad al Malibari
- (2) Shah Waliullah of Delhi
- (3) Nawab Siddique Hasan Khan
- (4) Abdul Aziz al Malibari

39. The book Al Tanbihaat was written by :

- (1) Sayeedur Rahman Azmi Nadwi
- (2) Masud Alam Nadwi
- (3) Shafique Ahmad Khan Nadwi
- (4) Abu Mahfuzul Karim Ma' Sumi

40. Sheikh Zakaria Kandhelwi died in :

- (1) Kingdom Saudi Arabia
- (2) Saharanpur
- (3) Delhi
- (4) Moradabad

Short Answer Questions**लघु उत्तरीय प्रश्न**

Note: Attempt any **five** questions. Write answer in **150-200** words. Each question carries **16** marks. Answer each question on separate page, after writing Question Number.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक का उत्तर **150-200** शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **16** अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. Mention the major characteristics of Pre-Islamic poetry.
02. Shed light on the main features of Umar Ibn Abi Rabia's poetry.
03. Why Jahiz is considered a towering personality in Arabic literature ? Write elaborately.
04. Mention the salient features of al Mutanabbi's poetry.
05. Write about the development of literary criticism in Abbasid period.
06. Who was Ibn Abd Rabbih ? Throw light on his life and works.
07. Discuss about the development of novel in Arabic literature.
08. Describe the main features of Madrasa al Diwan.
09. Why Jubran Khalil Jubran is considered as the greatest Arabic writer in North America ? Discuss.
10. Write about the contribution of Wadih Rashid Nadwi to Arabic literature.

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।